

LUCA SCHOOL OF ARTS presenteert:

DE WEG NAAR EEN EIGEN PLEK

een documentaire van BRAM EKKEL



EEN FILM VAN BRAM EKKEL MET KEVIN, ZYARA, ROBIN EN GLENN WOONACHTIG IN CREDOHUIS PELT CAMERA LINE BURKARD, BRECHT CEUPPENS, ROBIN VAN REUSEL, LANDERIK BOIE EN CHRIS DINGS GELUID & MONTAGE BRAM EKKEL PRODUCTIE NIOBE DE ROY GRAFISCH DESIGN SILKE SOILLE EN RUNE DE CLERCQ COLORGRADING RICO DERKS MUZIEK NICK VERSCHOOR GELUIDSNABEWERKING STAN SPRONKEN COACHING RUUD LENSSEN EN LEON LEENDERS POSTER FOTO YARA VERSTAPPEN

Visual
Pieces

CREDOHUIS

CC PALETTE

voor
de
kunst

LUCA
SCHOOL
OF
ARTS

provincie limburg



INFORMATIE

TITEL	De Weg naar een eigen Plek
GENRE	Documentaire, human interest, hulpverlening
LENGTE	50 min
TRAILER	https://vimeo.com/735340306
FORMAAT	Apple Prores HQ 3840x2160 (4K/UHD), color
DCP	DCP 2K scope (2048x858), encoded in JPEG2000
FRAME RATE	25 fps
ASPECT RATIO	2.39:1
AUDIO	Stereo
ANDERE FORMATEN	4K h264 mp4 / Full HD h264 mp4 (16:9) audio stereo, 25 fps

SYNOPSIS / LOGLINE

SYNOPSIS

De Weg naar een eigen Plek brengt het verhaal van een groep dak- en/of thuisloze jongeren. Jongeren tussen de 16-25 jaar die vanwege meerdere redenen geen dak meer boven hun hoofd hebben of een veilig thuisgevoel ervaren. Deze jongeren dragen allemaal een eigen verhaal en verleden met zich mee. Daarnaast is er veel schaamte en schuld over de gemaakte fouten, praten is daarom vaak erg lastig.

In Credohuis Pelt worden deze jongeren opgevangen. Hier krijgen ze een dak boven hun hoofd en de liefde, tijd en aandacht om opnieuw tot bloei te mogen komen. In dit Credohuis gaan ze een persoonlijk traject in om af te kunnen rekenen met dit verleden.

Wie zijn deze jongeren en maakt dat ze in deze situatie terecht zijn gekomen? En wat willen ze gaan veranderen in hun leven om terug op het rechte pad te komen? In dit traject zie je de jongeren gedurende een jaar lang in hun hun hoogte- en dieptepunten op weg naar een eigen plek.

TAGLINE

Dak- en/of thuisloze jongeren op zoek naar zichzelf.

LOGLINE

Wat als thuis/dakloze jongeren worden opgevangen in een omgeving waar liefde, tijd en aandacht aan de basis staan voor een nieuwe stap in hun leven. Hoe reageren de jongeren hierop, en kunnen ze hun leven op de rit krijgen?

REGIESTATEMENT

Een aantal jaren geleden woonde ik een presentatie van Eric Casters bij op een doodnormale avond. Hij vertelde over zijn werk waar hij nu dak- en/of thuisloze jongeren terug de maatschappij in begeleidt door middel van een Credohuis, een opvanghuis voor jongeren. Die avond kan ik tot op de dag van vandaag niet uit mijn hoofd zetten. Ik raakte met hem in gesprek en werd gepassioneerd over zijn werk en op welke manier hij deze kwetsbare groep in de maatschappij de helpende hand biedt. Het idee voor een documentaire ontstond heel klein met de gedachte: 'hoe zou het zijn om een half jaar met een camera in zo'n Credohuis rond te lopen.' Dit idee is verder uitgegroeid wat nu mijn masterfilm *De Weg naar een eigen Plek* is geworden.

'Het ontdekken wie je bent' en 'zelfacceptatie' zijn belangrijke thema's in deze film. Tegelijk is het ook de motivatie vinden en zoeken om iets terug van het leven te gaan maken. Daarbij komt dat iedere jongere door zijn / haar verschillende achtergrond ook een eigen thematiek met zich meebrengt.

Als je kijkt naar de maatschappelijke context van dit onderwerp, dan is deze erg hoog. Of we het nu over Nederland of België hebben, in beide landen speelt soortgelijke problematiek. Plannen zijn er wel, maar de uitwerking laat soms nog te wensen over. Tegelijkertijd zie je in de samenleving dat er een groot draagvlak is om lokaal te helpen aan verschillende initiatieven rond dit onderwerp. Met deze film wil ik de ernst hiervan op tafel leggen. Ik ben niet omgedraaid voor de urgente problematieken als drugs, suïcide en wringende thuis situaties in beeld te brengen. Ik wil daarmee een stukje bewustwording creëren bij de kijker dat ook deze groep nog meer geholpen moet gaan worden. Ik wil een gezicht en stem geven aan de groep dak- en thuisloze jongeren.



OVER DE MAKER

BRAM EKKEL

Opleidingen

- LUCA School of Arts C-mine Genk, Bachelor in de audiovisuele kunsten, Televisie-Film, 2017-2020.
- LUCA School of Arts C-mine Genk, Master in de audiovisuele kunsten, Televisie-Film, 2020-2022.

Over Bram

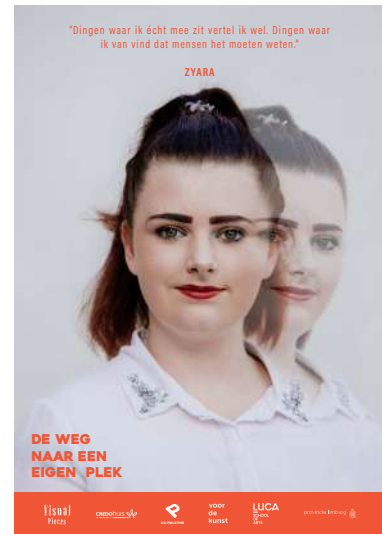
Bram is een filmmaker uit het Limburgse Brunssum. Bram was in zijn jeugd altijd al nieuwsgierig hoe iets werkt of hoe iets gemaakt werd. Op de middelbare school werd Bram in aanraking gebracht met een camera. Hij kreeg gelijk een bepaalde drang om te willen maken, al verschilde de genres film zich nog snel op. Door in Genk tijdens de bachelor alle genres semi-professioneel te moeten maken sprong documentaire eruit:

‘Met documentaire kan ik mijzelf steeds in een nieuwe wereld storten en ontdekken. Ik mag nieuwe mensen ontmoeten en hun verhalen omvormen tot film. Ik vind het mooi om ontwikkeling in trajecten vast te leggen en vanuit hier iets mee te kunnen geven aan de kijker.’

In zijn films zoekt hij zoveel mogelijk het persoonlijke contact op. Hij probeert de brug te vormen tussen het onderwerp en de film. Hij gaat gevoelige of kwetsbare thema's en onderwerpen niet uit de weg en probeert juist deze in het licht te brengen, omdat er enkel op deze manier verandering kan plaatsvinden. Door iets in het licht te zetten gaan mensen opmerken dat er iets anders moet, en schiet men in actie.



STILLS & POSTERS



CREDITS

Een film van	Bram Ekkel
Met	Zyara, Kevin, Robin en Glenn
Woonachtig in	Credohuis Pelt
Camera	Line Burkard Brecht Ceuppens Robin van Reusel Landerik Boie Chris Dings
Geluid	Bram Ekkel
Montage	Bram Ekkel
Productie	Niobe de Roy Vic Vandermeersch
Grafisch Design	Silke Soille Rune de Clercq
Colorgrading	Rico Derks
Muziek	Nick Verschoor
Geluidsnabewerking	Stan Spronken
Coaching	Ruud Lenssen Leon Leenders
Fotografie	Yara Verstappen Charlotte Kog



CONTACT

BRAM EKKEL - VISUAL PIECES

Treebeekstraat 18
6446 XV Brunssum (NL)

info@visualpieces.nl
www.visualpieces.nl

